

В чьих руках будущее спорта?



У любого конника рано или поздно возникает вполне логичный вопрос: «В стране есть хорошие спортивные лошади, есть талантливые дети и опытные тренеры, — так почему нет результата на мировой спортивной арене?» Однако стоит лишь немного приоткрыть завесу неведения над обстановкой в сфере коневодства и конного спорта, как становится ясно, что современный спорт чудом держится на плаву благодаря поддержке и колоссальному вкладу единиц.

В ПОИСКЕ ТАЛАНТОВ

Одним из таких энтузиастов и настоящих патриотов своего дела является основатель Великокняжеского конного завода Юрий Николаевич Кукота, который уже не первый год пытается «поднять» и развить детский конный спорт в Ростовской области. В 2004 году им была основана спортшкола при Великокняжеском к/з, где дети из окрестных школ имеют уникальную для российской действительности

возможность бесплатно заниматься конным спортом. Несмотря на сложившуюся плачевную ситуацию в сфере коневодства, Юрий Николаевич содержит и способствует разведению великолепного по своим данным поголовья лошадей исконно-русской буденновской породы. Построенная им база — уникальна и может конкурировать с ведущими комплексами Европы. Достоинства комплекса оценил и посетивший его губернатор Ростов-

ской области В.Голубев, положительно оценивший первые успехи юных спортсменов, что немаловажно, ведь для эффективного продвижения и развития конного спорта и пропаганды здорового образа жизни среди детей и молодежи необходима поддержка со стороны правительства. Площадки, подобной Великокняжескому к/з, нет нигде в России, даже в столице, не говоря уже о периферии. Прекрасная инфраструктура комплекса, оборудованного тремя манежами и тремя про-



Организация и проведение детского конкурса рисунков стала очередной ступенью на пути популяризации общения с лошадью среди юных талантов России.

сторными плацами с качественными грунтами, позволяет обеспечить оптимальный тренинг возвращенным в стенах Великокняжеского к/з молодым лошадям и отворить дорогу в мир конного спорта детям, для удобства которых руководством комплекса были организованы бесплатные автобусы до ворот спортшколы. Особую актуальность подобная забота приобретает при работе с детьми из двух интернатов, больными ДЦП, — им предоставлена уникальная возможность бесплатно

проходить в спортшколе курс иппотерапии, — ведь эти обделенные вниманием государства, но отнюдь не безнадежные дети буквально раскрываются на глазах, только подводя к этим грациозным животным.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЛОШАДИ

Несмотря на отсутствие внешней поддержки, в попытке вовлечь конный спорт в круг детских интересов, Юрий Николаевич Кукота по собственной инициативе



Анна БОБРИКОВА на АРГОНЕ

учредил художественный конкурс, призванный через искусство раскрыть перед ребенком двери в волшебный мир лошади. Так, 3 сентября 2011 года под эгидой Великокняжеского конного завода был организован и проведен I региональный конкурс детского рисунка на конную тематику «Волшебный мир лошади». На конкурс было представлено в общей сложности порядка 800 работ за авторством юных художников — учащихся детских школ искусств Ростовской, Московской, Тюменской, Иркутской областей, Краснодарского края. Несмотря на юный возраст (участникам вернисажа от 6 до 12 лет), многие картины уже претендуют на звание произведений искусства. Организация и проведение детского конкурса рисунков стало очередной ступенью на пути популяризации мира лошади среди юных талантов России.



Достоинства комплекса оценил посетивший его губернатор Ростовской области В.Голубев, положительно оценивший первые успехи юных спортсменов, что немаловажно, ведь для пропаганды конного спорта среди детей и молодежи необходима поддержка со стороны правительства.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

Как успешный бизнесмен Юрий Николаевич не ограничился одним завершенным проектом и в кратчайшие сроки учредил новый художественный конкурс с еще большим размахом — на международном уровне. I Международный художественный конкурс «Удивительный мир лошади» объединил таланты представителей 8 стран: России, США, Аргентины, Германии, Узбекистана, Турции, Казахстана, Украины. Всего

было представлено более 200 работ, из которых для участия в конкурсе было отобрано 125 произведений, выполненных в техниках живописи, графики, мозаики, скульптуры, ювелирных изделий. Выставка и церемония награждения победителей и лауреатов конкурса состоялась 24-25 сентября в стенах спортшколы Великокняжеского конного завода. Здесь зрителям предстояло увидеть более сотни различных авторских взглядов на мир лошади во всех его ипостасях, тем более что, помимо широкого географического охвата, участники конкурса сильно отличались и по возрастным категориям — самой юной художнице Марии Земляной едва исполнилось 10 лет, в то время как автором одной из картин, проникнутых глубоким философским смыслом, стал ветеран Великой Отечественной войны Р. Шутенко.



НАДЕЖДА РОССИИ

В то время как ценители изящного искусства восторгались авторским пониманием лошадиной грации, за стенами выставочного зала, на боевом поле спортшколы Великокняжеского конного завода можно было вживую лицезреть всю мощь и грацию этих удивительных животных, — 24-25 сентября здесь проходил 8 этап Всероссийских соревнований по преодолению препятствий «Надежда России». Этот турнир, призванный выявить наиболее перспективных молодых лошадей, рожденных на территории России, уже не первый год организуется в несколько этапов, каждый из которых проводится в одном из регионов. Этот турнир — один из немногих, способствующих развитию конного спорта в регионах России, в течение нескольких лет эффективно продвигал незаслуженно игнорируемые на российском рынке отечественные породы. Как заметил в личной беседе технический делегат ФКСР В.Н. Ненахов, многие из лошадей-победителей «Надежды России» уже через год добиваются заметных успехов на чемпионате России по конкуру в классе S, в отличие от привезенных из Европы лошадей, быстро теряющих свой потенциал в силу неспособности адаптироваться к новому климату, кормовой базе и условиям содержания.



Сабина ШАБАНОВА на АРЛЕКИНЕ

НА ГРАНИ СРЫВА

Однако в этом году проведение столь важного для регионального развития и российского конного спорта в целом турнира оказалось на грани срыва: Федерация конного спорта России в этом году не изыскала возможности оказать финансовую поддержку этому мероприятию. Тем не менее, осознавая крайнюю важность этих этапов для развития российского коневодства и конного спорта, и надеясь на то, что ФКСР вновь возьмет под свое крыло финансирование этих важных соревнований, временно финансовые обязательства взяли на себя организаторы турниров, одним из которых является Юрий Николаевич Кукота. Помимо четырех маршрутов «Надежды России», в рамках 8 этапа он также провел соревнования по преодолению

препятствий высотой до 115 см среди детей на Кубок Великокняжеского конного завода. Несмотря на серьезную для детей высоту, кажущуюся еще более внушительной в силу того, что все препятствия были довольно узкими с фронта, юные всадники показали достойную езду, смело ведя своих четвероногих партнеров по маршруту.

Глядя на восторженные лица участников и зрителей соревнований, на блестящие азартно глаза юных спортсменов — воспитанников школы, — захотелось задать Юрию Николаевичу личный вопрос: «А как



Анна БОБРИКОВА на ЮПИТЕРЕ

Ваши дети относятся к миру лошади и конному спорту?»

«Мой старший сын — уже взрослый и состоявшийся человек, — мало интересуется конным спортом, ведь его основная работа связана с компьютерными технологиями и оставляет мало возможности для приобщения к миру лошади, — рассказал «ЗМ» Ю.Н.Кукота. — Его противоположность можно назвать мою дочь Анфису, которая занимается конным спортом. Наши с Еленой Скрынник 6-летние Миша и Ира проявляли интерес к лошадям практически с младенчества. Еще бы, ведь эта любовь, можно сказать, у них на генном уровне! Сейчас они слишком малы для серьезных занятий конным спортом, но у них все еще впереди. Со временем, быть может, и их имена будут звучать в верхних строчках спортивных рейтингов, я был бы несказанно этому рад!».

РАДИ СПАСЕНИЯ

Русская поговорка «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих» как ничто лучше описывает общеизвестную печальную ситуацию, сложившуюся в современном коневодстве. И, действительно, на настоящий момент одной из немно-

гих возможностей спасти ценнейшее поголовье малофинансируемых конных заводов стал перевод их в частные руки. Для более чем 300 ценнейших лошадей буденновской и донской пород таким шансом на выживание стал Великокняжеский к/з, выкупивший многих представителей линий Рауфбольда и Рейса ради их продолжения и дальнейшей селекции. Этот комплекс имеет развитую инфраструктуру, прекрасное поголовье, позволяющее улучшить качество породы прилитием чистокровной, ганноверской кровей, достойно содержать и грамотно вводить в тренинг будущих турнирных бойцов под руководством ведущих специалистов.

Остается только радоваться за тех лошадей, кому был предоставлен такой шанс на жизнь, за детей, о чьей спортивной карьере ратует Великокняжеский к/з и лично его основатель Ю.Н. Кукота. Эти дети получили в его лице настоящего опекуна, способного проложить юным талантам дорогу в мир конного спорта. И не стоит забывать, что российское коневодство, перспективные отечественные породы и конный спорт продолжают существовать во многом благодаря именно такой поддержке.

ЗМ